

GERMANIA

A COLLECTION OF FAVORITE

Songs & Ballads

WITH

ENGLISH AND GERMAN WORDS

PIANO

"KATHLEEN ARDOR"

E. Abt

3

GUITAR

- | | | | |
|--|----|---|----|
| NO 1. WE MET BY CHANCE F. Kücken | 3½ | NO 2. O WERT THOU BUT MY OWN LOVE F. Kücken | 3 |
| 3. A SWEET AND GENTLE DAISY F. Kücken | 3 | 4. SWISS SHEPHERDESS MORNING SONG E. Abt | 3 |
| 5. MAY BREEZES (SMALLÜFTERL) J. Kreipl | 3 | 6. IN THE EYE THEIR LIES THE HEART F. Abt | 3 |
| 7. SAY'ST THOU TO BIRDLING F. Kuenigsberg | 3½ | 8. CONDOLIERA, OR COME TO ME F. Kuenigsberg | 4 |
| 9. FROM THE MOUNTAIN HIGH Styrian Air | 2½ | 10. HEROS-MANS MOUNTAIN HOME E. Abt | 3 |
| 11. TO ADELAIDE Weeks | 3½ | 12. THE TEAR F. Gumbert | 3½ |
| 13. FAREWELL BONNIE MARY F. Kücken | 4 | 14. YOUTH BY THE BROOK H. Pruch | 4 |
| 15. O MY ADOR'D Fuchs | 3½ | 16. FRIENDLY IS THINE AIR F. Kücken | 4 |
| 17. WHEN SORROW SLEEPETH WAKE IT NOT E. Land | 3½ | 18. WHEN THE QUIET MOON IS BEAMING Schumacher | 5 |
| 19. RETURN (KOMM LIEBER MAL) F. W. Mozart | 3 | 20. YES MINE THOU ART Marshall | 3 |
| 21. REST IN THE BELOVED F. W. Smith | 2½ | 22. TO EMMA O. Behr | 2½ |
| 23. THOU ART SO NEAR AND YET SO FAR A. Reichardt | 4 | 24. WHEN TWO YOUNG HEARTS F. Kücken | 4 |
| 25. AVE MARIA Fr. Schubert | 3 | 26. O YE TEARS! O YE TEARS! Franz Abt | 3½ |
| 27. FROM THE ALPS THE HORN RESOUNDING H. Pruch | 3½ | 28. THE YOUNG RECRUIT F. Kücken | 3 |
| 29. TO ROSE (AN ROSA) E. Kerschman | 3½ | 30. THE SAILOR (DER SCHIFFER) F. Kerschman | 3½ |
| 31. SWITZER'S FAREWELL H. Wrence | 3½ | 32. SPEED ON YE SONGS OF MINE J. Kuckel | 2½ |
| 33. TO THE ABSENT ONE F. Kuenigsberg | 2½ | 34. STAY WITH ME F. Abt | 3½ |
| 35. WHEN THE SWALLOWS HOMEWARD FLY F. Abt | 3 | 36. LOVED ONE LIST TO ME E. Wuehler | 3 |
| 27. SAD IS MY HEART WITH CARE F. Gumbert | 5 | 28. IN CHILDHOOD I DALLIED A. Gurtzing | 3 |
| 29. THINE IS MY HEART (UNGEDULD) E. Kerschman | 3½ | 30. IF ON THE MEADS I CAST MY VIEW F. Gumbert | 3½ |
| 31. DREAM MESSENGERS G. Hoffmann | 5 | WEEP NOT FOND HEART Kücken | 3 |
| 33. MY HOME (MEINE HEIMATH) J. H. Doppler | 3½ | THE CLOCK (DIE UHR) Karl Loewe | 4 |

Published by BALMER & WEBER 56 Fourth St.

IN CHILDHOOD I DALLIED.

3

(LIED DES CZAAR.)

From the Opera "Czar & Zimmermann."

Composed by

Germania.

A. Lortzing.

ANDANTE.

In child - hood I
Sonst spielt ich mit

dal - lied with scep - tre and crown And warr'd with my
Scep - ter, mit Kro - ne und Stern, das ' Schwert schon als

play - mates who shrank at my frown; The
Kind, ach, ich schwang es so gern; Ge -

sword from its scab_bard how proud_ly I drew, Then
 _spie - len und Die - ner be - droh - te mein Blick, froh

dim.

back to the arms of my fa - ther I flew, And
 kehrt ich zum Schoos - se des Va - ters zu - rück, und

as he ca - res'd me: "my boy," thus quoth he, "How
 lieb - ko - send sprach er: lieb' Kna - be, bist mein, O

sfz

hap - py, how hap - py, a child still to be! How
 see - lig, o see - lig, ein Kind noch zu sein, O

p

hap - py, how hap - py, a child still to be!"
 see - lig, o see - lig, ein Kind noch zu sein!

p

dim. *p*

2.

In manhood I'm wearing that crown on my brow,
 The weal of my Russians stamps care on it now;
 In peace or in war for their glory I strive,
 Though little they love me who causes them to thrive!
 In purple robes shrouded, all's lonely for me,
 How happy, how happy, a child still to be;
 How happy, &c.

3

When ended each struggle, the Czar's life has flown,
 His subjects will raise him a tablet of stone,
 But scarce in their hearts will his name live a day,
 For all earthly greatness is doom'd to decay.
 Yet thou say'st, Almighty: "In peace come to me!"
 And happy in heaven thy child shall I be,
 And happy &c.

2.

Nun schmückt mich die Krone, nun trag'ich den Stern,
 Das Volk, meine Russen, be-glückt' ich so gern.
 Ich führ'sie zur Grösse, ich führ'sie zum Licht,
 Mein väterlich Streben erkennen sie nicht.
 Umhüllet von Purpur, nun steh' ich allein,
 O seelig, o seelig, ein Kind noch zu sein,
 O seelig, &c.

3.

Und endet dies Streben, und endet die Pein,
 So setzt man dem Kaiser ein Denkmal von Stein;
 Ein Denkmal im Herzen erwirbt er sich kaum,
 Denn irdische Grösse, erlischt wie ein Traum.
 Doch rufst du, Allgüt'ger: in Frieden geh' ein,
 So werd' ich beseeligt dein Kind wieder sein,
 So werd ich &c.